

Armelle de Sainte Marie
Née en 1968, vit et travaille à Marseille.

www.armelle-desaintemarie.com

Formation

Ecole Supérieure des Beaux-Arts de Versailles

Ecole Nationale Sup. des Arts Appliqués et des Métiers d'Art Olivier de Serres (ENSAAMA), Paris

EXPOSITIONS INDIVIDUELLES / SOLO EXHIBITIONS

2021 / L'ART DANS LES CHAPELLES, 30e édition - Chapelle St Jean, Le Sourn (Morbihan)

2020 / GARDEN PARTY, galerie Jean Fournier, Paris

2019 / MALEREI, Künstlerhaus Ulm (D)

2018 / BAROCK, galerie Béa-Ba, Marseille

2018 / CORPS SENSIBLES, galerie G, La Garde (Var, 83)

2017 / ÉTATS DE MATIÈRE, Artothèque Antonin Artaud, Marseille

2017 / ODYSSÉE, N°5 Galerie, Montpellier

2015 / PAYSAGES-PRÉCIPITÉS, Progress Gallery, Paris

2014 / À TRAVERS, galerie du Tableau, Marseille

2013 / Cité Radieuse Le Corbusier, Marseille

2011 / GRAVURES, La Poissonnerie, Marseille

2010 / PEINTURES, galerie l'R du Cormoran, Pernes-les-Fontaines (Vaucluse, 84)

2010 / ODYSSÉE, galerie Murlot, Marseille

2005 / Zeuxis Art Studio, Bruxelles (B)

EXPOSITIONS COLLECTIVES & FOIRES / COLLECTIVE EXHIBITIONS & ART FAIRS

2022 //

- MAD, Multiple Art Days, Fondation Fimenco, Romainville (F) / lithographies, avec l'Atelier Michael Woolworth, Paris

- DRAWING NOW ART FAIR – Carreau du Temple, Paris

- DEDANS / DEHORS, galerie Béa-Ba, Marseille

- ART PARIS, Grand Palais Ephémère, Paris. Présentation au sein de la thématique « Histoires naturelles. Un regard sur la scène française » / commissariat Alfred Pacquement

- PENSÉES PIERRES - Galerie Jean Fournier, Paris. Avec Guillaume Dégé / Petrit Halilaj /

Simon Hantaï / Manuela Marques / Bernard Moninot / Daniel Pontoreau / Christophe Robe

- IN/VISIBLE galerie, Marseille

2021 //

ART PARIS, Grand Palais Ephémère, galerie Jean Fournier, Paris

DES MERVEILLES, Centre d'art contemporain chapelle St Jacques, Saint-Gaudens (31) / 5 murs-5 peintres, avec Julien Colombier / Nathalie Hugues / François Mendras / Carmelo Zagari.

Commissariat / commissariat Valérie Mazouin

DOPPIO, des céramistes invitent des peintres et des photographes - Galerie Phare & galerie Le Garage, Lorgues. Avec Anne-France Frère / Patrick Loughran / Marcel Lubac / Daphné Corregan / Claire Colin-Collin / Gilles Suffren / André DeBono, Michel Muraour / Angelica Julner / Christiane Ainsley / Thierry Azam

I DO PAINT ! Musée d'Art Contemporain Arteum, Chateaufort-Le-Rouge - Commissariat C. Courbon. Avec Matthieu Montchamp / Chrystèle Goncalvès / Morgan Patimo / Izabela Kowalczyk / Julia Scalbert / Claude Garanjoud

DRAWING NOW ART FAIR Alternative, galerie Jean Fournier, Paris

2020 //

TEL QU'ELLES, duo avec Julia Scalbert, galerie Béa-Ba, Marseille
DU PAYSAGE, avec Alexandre Gilibert / Laure Boin / Yves Helbert, Galerie N5, Montpellier
PAINTING BORBORYGMES SHOW, Marseille
EN ÊTRE - JEUNE CRÉATION 70e édition, galerie Thaddaeus Ropac, Pantin

2019 //

MEMOIRES FERTILES, duo avec Catherine Geoffray, Progress Gallery, Paris
GALERISTES, galerie Jean Fournier, Carreau du Temple, Paris
CHACUN SON TRAIT - CES JOURS BLEUS, Galerie Françoise Besson, Lyon. Commissariat : F. Besson et S. Matter. Avec Awena Cozannet / Christine Crozat / Marie-Anita Gaube / Gwen Hautin / Sophie Matter
FLORILÈGE, exposition 50 artistes, Le Lieu Multiple à Montpellier
L'ARTOTHEQUE ANTONIN ARTAUD A 30 ANS, Marseille

2018 //

PARCELLES 1 & 2, Saison du dessin contemporain / Pareidolie - Galerie Martagon (Malacène). Avec Anne Lacouture / Silvia Cabezas Pizarro / Anne Gérard / Claire Dantzer / Pascale Hugonet / Ariane Maugery / Anna Novika Sobierajski / Océane Moussé
UN PEU AVANT LA TRAVERSÉE, Fonderie et ateliers du Péroux, Biziat (Auvergne-Rhône-Alpes) - Commissariat Alain Barthélémy. Avec Alexandre Bavard / Thomas Bonnotte / Valentin Defaux / Victor Favo / Thomas Formery / Vincent Ganivet / Marie-Anita Gaube / Vincent Guillermin / Julie Kieffer / Octave Rimbart-Rivière / Maxime Lamarche / Magali Wagner
ANATOMIE(S), Musée Atger & Le Lieu Multiple, Montpellier.

2017 //

SILENT ART AUCTION #1, The drawing Hub, Berlin
WATERCOLORS, Pareidolie, Salon international du dessin contemporain / galerie Béa-Ba. Château de Servières, Marseille. Avec Marie Ducaté et Ulrich Wellmann
DESTINERRANCE, MAC Arteum, Chateaufort-le-Rouge - Commissariat C. Courbon et R. El Khoury. Avec Pip Culbert / Niki de St Phalle / Joana Hadjithomas et Khalil Joreige / Jenny Holzer / Ahram Lee / Catherine Melin / Guillermo Moncayo / Rabih Mroué / Yazid Oulab / Michel et Nicolas Pincemin / Julien Prévieux / Walid Raad / Zineb Sedira / Jérémie Setton / Pierrick Sorin / Barthélémy Toguon / Yoann Ximenes...
TARGETS, Artmandat (Barjols), Galerie Le Garage (Lorgues), Galerie Topic (St Raphaël)
BRINGSOMETHINGPINK!, Look&listen, Chapelle Saint Pierre, St-Chamas
ŒUVRES VIVES, Anse du Pharo, Marseille. Avec Didier Petit / Gianfranco Foschino / Julie Nédelec-Andrade / Geneviève Duris / André Forestier / Delphine Wibaux / Tom Rider / Coline Nageli / Gerlinde Frommherz / Benoît Léon Payan / Cédric Bernard / Tony Ceppi.
LES UNES AVEC LES AUTRES, galerie du 5ème, Marseille. Commissariat Romain Mathieu et galerie Béa-Ba. Avec Marie-Claude Bugeaud / Claire Colin-Collin / Nathalie Da Silva / Marie Ducaté / Yifat Gat / Julia Scalbert / Betty Woodmann / Marie Zawieja

2016 //

#1 CAILLOU, Progress Gallery, Paris. Commissariat Alexandre Mare et David des Moutis. Avec Samuel Aligand / Cécile Beau / Margaret Dearing / Mélanie Delattre-Vogt / Hubert Duprat / Marie-Ange Guilleminot
SUBITO PRESTO#1 - Rue du Temple, Paris. Commissariat C. Colin-Collin & Allison Blumenthal
THE BLACK & WHITE PROJECT, Look&listen & Rob de Oude @ Transmitter Gallery, New York USA
ABBAYE DE COAT MALOUEN, Kerpert (Bretagne), duo avec Aldo Del Bono
LE DESSIN S'ENGAGE, collection artothèque Intercommunale Ouest-Provence avec Look&listen / Schema Project NY / Atelier Tchikebe
PAPER PARIS, avec Look&listen

2015 //

DÉCEMBRE à la Villa des Arts, Paris. Commissariat Alain Coulange
SLICK 10ème édition, avec Progress Gallery, Paris
SLUICE ART FAIR, avec Look&listen, Londres

Biennale de la jeune création contemporaine MULHOUSE 015, with Emmanuel Simon

2014 //

ANYWHERE MULTIPLES, galerie AnyWhere, Paris
NOIR/BLANC, galerie Look&listen, Saint-Chamas (13)
JEUNE CREATION - Le CentQuatre, Paris

2014-2013 //

RENCONTRES N°42, La Vigie, Nîmes, commissariat Isabelle Simonou-Viallat
Avec Soo Kyoung Lee et Laurent Mazuy

2012 //

BRÈVES RENCONTRES, galerie MGE, Paris, commissariat Philippe Cyrulnik
Avec Jörg Baier / Thierry Bernard / Philippe Compagnon / Guillaume Lebel / Lucrecia Lioni /
Charlotte Puertas / Saadi Souami

2011-2009 //

GRAVURES, La Poissonnerie, Marseille

2010-2008 //

LES PARTS DE L'OMBRE, MATERIALITÉ ET FICTIONS / Bibliothèque de l'Alcazar, Marseille,
with Le Passage de l'Art
Galerie Mourlot, Marseille
Galerie des Beaux-Arts, Marseille (OAA, Château de Servières)
MOUV'ART, Marseille

2005-2002 //

Urban Gallery, Marseille - with Eric Bernaud / Nicolas Desplats / Pascale Lefèbvre
BISON CARAVAN, musée d'art contemporain, Vlissingen - Hollande / Friche de la Belle de Mai,
Marseille / musée d'art contemporain d'Aarhus - Danemark
Galerie Anatome, Paris

1998-96 // en duo avec Alfons Alt

DUO-DUEL, Cargo, Marseille
ICARE Fondation 3 Suisses, Paris
LE SACRIFICE DU BOUC, exposition et création de l'horloge du théâtre, Théâtre des Salins scène
nationale, Martigues

PUBLICATIONS, COMMANDES, INTERVENTIONS / PUBLICATIONS, ORDERS...

2022 / Texte d'Alfred Pacquement → Histoires naturelles, regard sur la scène française (ART PARIS)

2020-21 / Lithographie, éditée par l'Atelier Michael Woolworth (Paris). Commande de L'art dans les
chapelles (30^e anniversaire)

2019 /

- Sérigraphie, co-édition atelier Tchikebe & Artothèque Antonin Artaud (Collections Artothèques de
Nîmes, Miramas, Caen, Grasse, Centre d'Art de Port de Bouc, Fond communal de la Ville de Marseille.
- MEMOIRES FERTILES, par Laetitia Chauvin - texte de l'exposition en duo avec Catherine Geoffray,
Progress gallery, Paris

2018 /

- Collection Opening Book (book numérique en ligne)
- EST-CE LA PEINTURE QUI DECIDE DE TOUT ?, par Alain Coulange, texte de l'exposition individuelle
Barock - Galerie Béa-Ba, Marseille

2017 /

- RIEN QUE DE L'AQUARELLE, Rencontre publique avec Hervé Castanet, psychanalyste, Barbara Satre historienne de l'art et Didier Tisseyre, artiste - Galerie Béa-Ba, Marseille
- SILENT ART AUCTION #1, The Drawing hub, Berlin (D)

2016 /

- Clefs pour l'art contemporain, Rencontre publique à la Bibliothèque Méjanès, invitée par Romain Mathieu, Aix-en-Provence

2015 /

- Biennale Jeune Création Mulhouse 015, peinture collaborative avec Emmanuel Simon
- L'Odysée d'Armelle de Sainte Marie, texte d'Eric Suchère pour l'exposition Paysages-précipités - Progress gallery, Paris

2012-2014 /

- Texte de Philippe Cyrulnik pour l'exposition Brèves rencontres - MGE galerie, Paris

2013 - 1999 /

- Enseigne le dessin à l'ECV (Ecole d'arts graphiques) Aix-en-Provence / Drawing teacher at ECV, school of graphic design

2019 - 2010 /

- Animation de workshops et cours d'arts plastiques / lycée Colbert, Marseille / Lycée Antonin Artaud, Marseille / Axe Sud, Toulouse / ECV, Aix-en-Provence
- Jean-Louis Marcos, texte de l'exposition Odysée - galerie Mourlot, Marseille

2009-2007 /

- Initiation à la gravure / Etching initiation
- 9^e, 10^e, 11^e édition des Ouvertures d'Ateliers d'Artistes de la ville de Marseille / Openings of artist's studios, Manifestation du Château de Servières, Marseille

2005-2004 /

- Création de l'identité visuelle de la Ville de Besançon avec Vittorio Cocchi / Design of visual identity for the city of Besançon, FR
- "Sirène à quatre mains" invitée par Pascale Lefèbvre / Action painting on octopus's theme, curated by Pascale Lefèbvre / Galerie du Tableau, Marseille

2003 /

- Edition de dessins dans Vagina Mushrooms, livre collectif sérigraphié / Drawings edited in collective screen print book / Ed. Le Dernier Cri, Marseille /

2005 (- 1999) /

- Assistanat à la mise en scène et jeu d'acteur / Set assistant and modeling / Laurent Dejente (Galerie du Réverbère, Lyon)

2000 /

- Création de l'ouvrage "Bestiae" - 144 pages d'Alfons Alt, European Publishers Award 2000 aux Ed. Actes Sud / Création of "bestiae" book of Alfons Alt
- Prix Kodak du design graphique de livre photo en Allemagne (Ed. Braus) / Kodak price for graphic design of photo book, Germany

1998 - 96 /

- Scénographie d'exposition pour 1000 et une seule nuit, créateurs, Marseille / Scenography for fashion designers exhibition
- Commande pour la création de l'horloge du Théâtre des Salins, avec Alfons Alt, Scène Nationale, Martigues. / Creation of the clock of the Théâtre des Salins, with Alfons Alt, National Stage, Martigues

COLLECTIONS

Collection du FRAC Auvergne

Collection de l'Artothèque Intercommunale Métropole Aix-Marseille, territoire Istres Ouest- Provence

Collection de l'Artothèque Antonin Artaud, Marseille

Théâtre des Salins, scène nationale, Martigues

FIUWAC Collection (Free International University World Art Collection), Triodos Bank, Bruxelles - Belgique

Collection de la Bison Caravan (exposition nomade initiée par le groupe Paleo Psycho Pop)

Collections privées : France, Angleterre, Allemagne, Belgique, Suisse, Singapour, Etats-Unis

EDITIONS

THE DRAWER, revue de dessin (2022). Volume 21 - Wall drawings

ODYSSÉES HYBRIDES (2020) - Catalogue monographique FR-EN, 136 pages

textes d'Eric Suchère et Romain Mathieu - Co-édition Arnaud Bizationalion & Opening book.

VERTIGE DE L'EAU (2020) - Roman de Zinaïda Polimenova & dessins d'Armelle de Sainte Marie

Editions du Chemin de fer

Cahier N°65 / Artothèque Antonin Artaud, 2017

Portfolio, biographie + entretien.

"The Black & White Project", 122 pages, édité par Look&listen, 2015

Catalogue Jeune Création - 65ème édition, 2014 (texte par Sonia Recasens)

Catalogue du Passage de l'art, 2012

PRESS (SELECTION)

Armelle de Sainte Marie, LES METAMORPHOSES , par Karim Ghaddab, ARTPRESS n°485 – février 2021 (dossier : Abstraction, nouvelle génération)

ARMELLE DE SAINTE MARIE : LA FORME ET LE CHAOS, par Camille Viéville / The Art News Paper (ed. française) n°23, oct 2020

FANTASMAGORIES, Le Monde d'Hermès n°74 / Spring-Summer 2019

PEINTURES IMPURES / ARTA (revue roumaine), par Romain Mathieu / 2019

Reportage FR3 à l'Artothèque Antonin Artaud (exposition individuelle "Etats de matière") / 2017

PAYSAGES – PRÉCIPITÉS, par Eric Suchère / Slash-Paris (exposition individuelle à Progress Gallery) / 2015

Portrait dans Freunde von freunde / Friends of friends, par Marion Berrin et Mary Gaudin / 2013

7000 articulations, Journal d'un observateur d'art, par Jean-Louis Marcos / 2010